

ÉGALITÉ ET ÉQUITÉ



• DOMAINES CONCERNÉS

- Enseignement moral et civique
- Français
- Histoire

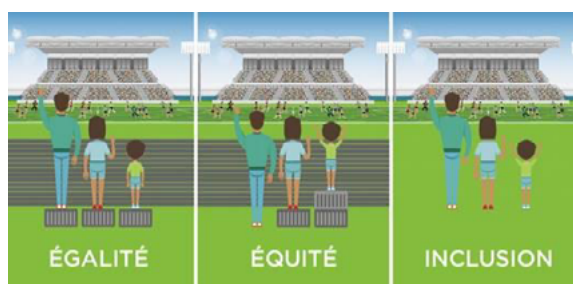
• OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Connaître et comprendre les notions d'égalité et d'équité.
- Comprendre comment passer de l'égalité à l'équité d'apprentissage en milieu scolaire.
- Connaître et prendre en compte les besoins éducatifs particuliers pour tendre à l'équité.
- Débattre des conditions et moyens d'une école équitable.

• COMPÉTENCES MOBILISÉES

- Identifier, comprendre et partager les principes et valeurs de la République, et plus précisément l'égalité et l'équité.
- Aborder la notion d'égalité de droits et de chances.
- Comprendre le rôle de la règle et du droit.
- Développer l'expression personnelle, l'argumentation et le sens critique.
- Maîtriser le débat argumenté : prendre la parole en respectant son tour, fonder et défendre ses jugements, justifier ses choix, prendre en compte les arguments des autres, remettre en cause ses opinions initiales, en faire émerger d'autres.
- S'impliquer dans un travail en équipe et se sentir membre d'une collectivité.

• OUTILS POUR L'ENSEIGNANT



- Définition des 3 notions :

Égalité : fait de traiter tout le monde de la même manière, quelles que soient les différences individuelles.

Équité : fait de prendre en compte les particularités de chacun afin que tous aient les mêmes chances.

Inclusion : fait d'adapter un environnement pour accueillir n'importe quelle personne quelles que soient ses différences.

• DÉFINITION DES BESOINS ÉDUCATIFS PARTICULIERS (BEP)

- La notion d'équité en milieu scolaire repose sur l'identification et la prise en compte des besoins éducatifs particuliers.
- Les élèves à besoins éducatifs particuliers regroupent :
 - > Les enfants en situation de handicap.
 - > Les enfants avec des troubles des apprentissages.
 - > Les enfants en situation familiale ou sociale complexe.
 - > Les enfants à haut potentiel.
 - > Les enfants allophones.
 - > Les enfants malades.
 - > Les enfants du voyage.
 - > Les enfants mineurs en milieu carcéral.

• RESSOURCES COMPLÉMENTAIRES

👁️ À VOIR :

« Histoire d'avenir », Collection vidéo de l'Onisep présentant une série de témoignages et de regards croisés où des jeunes en situation de handicap et leur entourage racontent leur parcours.

<https://kitpedagogique.onisep.fr/handicap/Presentation-du-kit/Serie-audiovisuelle-Histoire-d-avenir>



« Je suis dyslexique », court-métrage.

Un jour, alors que ses camarades de classe se moquent de lui, un petit garçon dyslexique tombe dans un univers entièrement fait de livres. Bloqué dans cet environnement où chaque ouvrage représente un nouvel obstacle, il n'a d'autre choix que de les graver. <https://www.youtube.com/watch?v=PVPLq0Ebd6M&t=5s>



📖 À LIRE :



« La Street 1 – En mode bolide », de Cécile Alix et Dimitri Zegboro, Magnard éditions.

Moi, c'est Carl, j'ai 11 ans. Dans la vie, y a ceux qui marchent et ceux qui courent. Moi, je roule : grâce à Bernard, mon fauteuil de warrior ! Avant, ma mère et moi, on vivait à la campagne. Elle me faisait cours à la maison et je me baladais dans les champs avec mon carnet à dessins, cool la vie, quoi. Mais c'est la grosse panique quand ma mère décide brusquement qu'on doit déménager ! On se retrouve dans un appart' à Paris avec Oumtiti, mon mouton apprivoisé. Au début, j'angoisse à l'idée de retourner

au collège, de parler aux autres...

La ville, ça me paraît trop hostile... Heureusement, très vite, je rencontre Miel et Orel. Eux aussi, ils roulent : à rollers et à skate ! Et à nous trois, malgré les parents qui nous collent un peu trop et les galères du collège, on devient vite les rois de la Street !

« Une touche de bleu – Tome 1 »,

de Nozomi Suzuki.



Ruriko a un naevus d'Ota, une tache de naissance bleutée sur le visage. Elle sait très bien que cette particularité ne la définit pas, mais lorsqu'on est lycéenne, il est parfois difficile d'accepter son « défaut » physique... Aussi s'en

prend-elle violemment à son professeur lorsqu'elle croit qu'il se moque de son apparence. Mais ce dernier lui avoue souffrir de prosopagnosie, un trouble rendant impossible l'identification des visages humains.

Ce n'est donc pas une tache, mais une belle aura bleue qu'il voyait sur le visage de la jeune fille.

🔍 À DÉCOUVRIR :

« Handicap et école inclusive : halte aux préjugés »

Vrai ou faux sur le handicap et l'école inclusive.

<https://kitpedagogique.onisep.fr/handicap/Quiz/Handicap-et-ecole-inclusive-Halte-aux-prejuges>



Jeu de sensibilisation au handicap visuel.

Dans le contexte familial de la salle de classe, de la cour de récréation ou encore de la cantine, le jeu propose 8 missions de 3 minutes. Chaque mission met en exergue une situation où les enfants malvoyants sont en difficulté. Un quiz de validation des connaissances vient clôturer chaque mission.

<https://www.reseau-canope.fr/vis-ma-vue/>

-> Les activités proposées ci-après peuvent bien sûr être réalisées dans l'ordre souhaité, la numérotation n'étant donnée qu'à titre indicatif.

ACTIVITÉ 1 |

Égalité ou équité ?



• OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

- Comprendre les notions d'égalité et d'équité.
- Analyser des propositions et des situations concrètes pour appréhender les différences entre les deux notions.

• OUTILS POUR L'ENSEIGNANT

10 « Vrai ou faux »

1 Vrai ou faux ? L'égalité, c'est traiter tout le monde de la même manière, sans tenir compte des différences de chacun.

Réponse : Vrai. Tout le monde a les mêmes droits et responsabilités, sans que les besoins individuels ne soient pris en compte.

2 Vrai ou faux ? Accorder 10 minutes supplémentaires à tous les élèves d'une classe pour finir un examen les place en situation d'équité.

Réponse : Faux. Pour parler d'équité, il faudrait que les élèves rencontrant des difficultés bénéficient de 5, 10 ou 15 minutes supplémentaires, selon leur handicap, les autres en ayant moins, voire pas du tout.

3 Vrai ou faux ? Donner les mêmes droits à l'éducation aux filles et aux garçons, c'est de l'équité.

Réponse : Faux, c'est de l'égalité. Cette égalité entre filles et garçons est un principe fondamental inscrit dans le Code de l'éducation.

4 Vrai ou faux ? Pour être équitable, il faut permettre à un élève HP (élève à haut potentiel) d'accéder à des domaines de connaissance différents de ceux des élèves de sa classe.

Réponse : Vrai. Pour qu'il puisse équitablement développer ses connaissances et son potentiel, un élève HP doit pouvoir bénéficier d'aménagements pédagogiques, comme la possibilité d'accéder à des domaines de connaissance différents de ceux des élèves de sa classe.

5 Vrai ou faux ? L'école a toujours été gratuite et obligatoire pour tous.

Réponse : Faux. Ce sont les lois Ferry de 1881 et 1882 qui ont rendu l'école obligatoire et gratuite, mais aussi laïque, pour une égalité d'éducation.

6 Vrai ou faux ? Donner la possibilité à un élève dyslexique d'utiliser une règle pour lire alors que les autres n'en ont pas, c'est équitable.

Réponse : Vrai. La dyslexie est un trouble d'apprentissage d'origine neurologique. Une règle de lecture évitera à un élève dyslexique que les lignes ne se mélangent et le placera donc dans une situation d'équité par rapport aux autres élèves.

7 Vrai ou faux ? Tous les enfants du monde naissent avec les mêmes droits.

Réponse : Vrai. Selon la Convention internationale des droits de l'enfant (CIDE) adoptée en 1989, tous ont par exemple le même droit à une éducation. Mais dans les faits, il existe de nombreuses sources d'inégalité, comme le handicap, la pauvreté, le sexe, etc.

8 Vrai ou faux ? Pour plus d'équité, les élèves en situation de handicap ont droit à des aides.

Réponse : Vrai. Il peut s'agir d'aide technique (avec du matériel adapté à leur handicap par exemple), d'adaptation pédagogique, mais aussi d'aide humaine (comme une auxiliaire de vie scolaire), ou encore d'aménagement de la scolarisation.

9 Vrai ou faux ? Ce n'est pas à l'élève de s'adapter à l'école, mais à l'école de s'adapter à chaque élève.

Réponse : Vrai. Pour garantir l'équité en milieu scolaire, il faut que l'école soit inclusive, c'est-à-dire qu'elle accueille tout le monde en prenant en compte les besoins de chacun.

10 Vrai ou faux ? Toutes les situations de handicap nécessitent les mêmes adaptations et aménagements scolaires.

Faux. L'équité, c'est justement de proposer des adaptations et aménagements scolaires différents afin de répondre aux besoins de chacun.

• PRÉPARATION

- Rappeler brièvement les règles du quiz « Vrai ou faux ? » en amont.
- Constituer des équipes de 5 à 6 élèves.
- Demander à chaque groupe de choisir un volontaire pour noter les réponses.

• MISE EN ŒUVRE DE L'ACTIVITÉ

- Distribuer ou dicter les situations aux élèves.
- Préciser qu'il est important de débattre au sein de chaque groupe afin de choisir une réponse à l'unanimité.
- Proposer à chaque groupe de désigner un porte-parole qui expliquera ce qui a motivé les réponses.
- Laisser chaque groupe s'exprimer, puis donner les bonnes réponses en les explicitant.

ACTIVITÉ 2 |

De l'égalité à l'équité



• OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

- Comprendre les notions d'égalité et d'équité.
- Favoriser le débat.
- Expérimenter la possibilité de changer de point de vue.

• OUTILS POUR L'ENSEIGNANT

- Qu'est-ce que le débat mouvant ?

Le débat mouvant s'articule autour d'affirmations, souvent polémiques, face auxquelles les élèves doivent se positionner physiquement pour marquer leur accord ou leur désaccord, mais aussi formuler au besoin une nouvelle hypothèse. Pour retrouver le détail du déroulement d'un débat mouvant : https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user_upload/Projets/Valeurs_de_la_republique/EC_Le_debat_mouvant.pdf

- Affirmations destinées à provoquer le débat :

- > En milieu scolaire, l'équité, c'est donner à tous les mêmes moyens de réussir.
- > Permettre à certains élèves d'utiliser une calculatrice et pas à d'autres, c'est une injustice.
- > Mieux vaut l'égalité que l'équité.
- > La même règle doit toujours s'appliquer à tout le monde.
- > L'égalité ne permet pas de se sentir inclus.

• PRÉPARATION

- Présenter le débat mouvant aux élèves en rappelant qu'il a pour but de créer la discussion en échangeant des arguments construits. Préciser qu'il est possible de changer d'avis en se laissant convaincre par les arguments des autres, tout comme de formuler une nouvelle hypothèse, distincte des précédentes.
- Dans le débat mouvant, ce ne sont ainsi plus uniquement deux groupes aux hypothèses distinctes qui débattent, mais autant de groupes ou sous-groupes desquels émergeront de nouvelles idées.
- Libérer un espace dans la classe afin de permettre aux élèves de se positionner en plusieurs groupes et sous-groupes, chacun étant libre de rejoindre l'un ou l'autre et bien sûr d'en changer à tout moment.

• MISE EN ŒUVRE DE L'ACTIVITÉ

- Énoncer la première affirmation et l'écrire au tableau.
- Demander à chaque élève de choisir entre deux camps : ceux qui sont d'accord avec l'affirmation d'un côté, ceux qui sont en désaccord de l'autre.
- Laisser 5 minutes aux élèves placés de l'un et l'autre côté de la ligne pour se concerter et préparer leur argumentation.
- Laisser les élèves s'exprimer librement, en les amenant à justifier et à argumenter leur point de vue. Chaque prise de parole doit commencer par « Je suis d'accord, ou je ne suis pas d'accord, avec cette phrase parce que... ».
- Préciser qu'il ne s'agit pas de réfuter l'argument du « camp opposé » mais d'exprimer une opinion argumentée.
- Rappeler encore une fois aux élèves qu'il est possible de changer d'avis et donc de se déplacer à tout moment. Préciser qu'il est possible de défendre une position différente des deux précédentes et donc de créer un nouveau camp auquel d'autres élèves pourront se rallier.
- Noter les arguments des élèves, mais sans intervenir.
- Passer à l'affirmation suivante lorsque le débat commence à s'essouffler.
- Faire une synthèse des opinions exprimées à la fin du débat mouvant. C'est également l'occasion, si besoin est, d'enrichir les échanges avec de nouveaux arguments.

ACTIVITÉ 3 |

Une école pleinement équitable



• OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

- Comprendre la notion d'égalité et d'équité à travers la lecture d'un extrait du roman « Peux-tu me voir ? », de Libby Scott et Rebecca Westcott, paru aux éditions Michel Lafon.
- Proposer deux suites alternatives de l'histoire, l'une plaçant l'héroïne en situation d'égalité, l'autre en situation d'équité.

• OUTILS POUR L'ENSEIGNANT

- Résumé de l'ouvrage :

Tally entre au collège cette année et elle a peur de plein de choses comme :

- Ne pas être dans la même classe que ses copines.
- Se perdre dans les couloirs du collège.
- L'uniforme qui gratte.
- Cacher son autisme.

- Extrait du roman :



« Tally consulte son emploi du temps et voit qu'elle a EPS en prochaine heure. [...] - Les filles ! Ce n'est pas le moment de bavarder ! Entrez et mettez-vous en tenue ! Allez, vite ! [...] À partir d'aujourd'hui, nouvelle règle. Si vous n'êtes pas toutes dehors en tenue dans trois minutes, vous serez toutes collées à l'heure du déjeuner. [...] Tally reste immobile tandis qu'autour d'elle les autres jettent leur uniforme par terre et se hâtent d'enfiler leur tenue de sport. Elles expédient leurs mocassins d'un coup de pied, renversant ainsi leurs sacs par terre. C'est comme regarder un film en accéléré. Tally appuie sa tête contre un mur et ferme les yeux pour laisser le bruit déferler sur elle en vagues. Elle a l'impression de se noyer. »

- Définition de l'autisme :

L'autisme est un trouble du développement d'origine neurologique. Il peut se manifester par des difficultés dans la communication et les interactions sociales, des intérêts spécifiques, voire des comportements répétitifs.

• PRÉPARATION

- Lecture du résumé, puis de l'extrait de l'œuvre par l'enseignant ou par un élève.
- Expliquer ce qu'est l'autisme.
- Présenter l'atelier d'écriture en précisant qu'il s'agit d'inventer deux suites à l'histoire, l'une plaçant l'héroïne dans une situation d'égalité, l'autre dans une situation d'équité, et ce au sein de leur milieu scolaire (collège ou lycée selon la classe).

• MISE EN ŒUVRE DE L'ACTIVITÉ

- En classe entière, inviter les élèves à lancer des propositions oralement, tandis qu'un ou une volontaire note les récits au fur et à mesure de leur construction. Selon le contexte, l'atelier d'écriture peut être également mené en binôme ou en petits groupes.
- Les encourager en leur demandant de réfléchir à l'action : « Qu'est-ce qui pourrait se passer maintenant ? », « Comment les autres pourraient-ils agir pour placer Tally en situation d'égalité ou d'équité ? », « Que pourrait faire ou dire l'héroïne ? », etc.
- Les inviter éventuellement à reformuler leurs propositions pour mieux créer l'action ou le dialogue.
- Amener tous les élèves à participer afin que les idées, les styles et le vocabulaire de chacun se mélangent au sein d'une histoire riche et coopérative.
- Une fois le récit achevé, proposer à un ou plusieurs élèves volontaires de le lire devant l'ensemble de la classe, puis d'explicitier en quoi ces deux histoires placent l'héroïne dans une situation d'égalité pour l'une, d'équité pour l'autre.