

2

POURQUOI PARLE-T-ON D'UNE ÉCOLE "INCLUSIVE" ?

PRÉSENTATION

> Objectifs pédagogiques

- Comprendre le phénomène d'exclusion.
- Distinguer un environnement ségrégatif/intégratif/inclusif.
- Comprendre l'évolution historique - avec les principales lois successives - qui a conduit à l'école inclusive.
- Développer des aptitudes à la réflexion analytique et critique : en recherchant des critères de validité des arguments ; en confrontant ses jugements à ceux des autres dans une discussion, un débat.

NOTIONS CLÉS



C'est souvent l'ignorance et la peur de la différence qui mènent à des attitudes de rejet et d'exclusion des personnes en situation de handicap. Depuis cinquante ans, la scolarisation des enfants en situation de handicap a beaucoup évolué : les enfants en situation de handicap ont longtemps peu été scolarisés (exclusion) et lorsqu'ils l'étaient, cela se faisait principalement au sein d'établissements spécialisés (ségrégation). Dans les années 1980, ils ont été davantage accueillis dans des écoles ordinaires (intégration) mais surtout au sein de classes spécialisées créées au sein de ces écoles. En 2005, le droit à tous les enfants en situation de handicap d'être scolarisés dans l'école de leur quartier est inscrit dans la loi, et en 2019, celle-ci garantit la scolarisation inclusive de tous les enfants au sein d'une école qui permette de répondre aux besoins de chacun (école inclusive).

REPÈRES

- En 1989, la Convention internationale des droits de l'enfant (CIDE) reconnaît le **droit à l'éducation pour tous les enfants** (article 28, et plus particulièrement article 23 pour les enfants handicapés).

Pour en savoir plus : www.droitsenfant.fr

- En France, ce texte est complété en 2005 par la loi pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées et définit des actions spécifiques. **Elle pose comme principe que tout**

le monde doit avoir accès aux loisirs, à la culture, à la santé, aux transports et à l'éducation. Ainsi, les enfants en situation de handicap doivent pouvoir aller à l'école de leur quartier, apprendre et s'épanouir.

- La loi pour une école de la confiance de 2019 évoque la scolarisation inclusive : « **Le service public reconnaît que tous les enfants partagent la capacité d'apprendre et de progresser. Il veille à la scolarisation inclusive de tous les enfants, sans aucune distinction.** »

ALLER PLUS LOIN

> À VOIR

Série télévisée : Vestiaires, d'Adda Abdelli et Fabrice Chanut, France, 2011.

Des vestiaires de la piscine où ils s'entraînent, Romy et Orson, deux nageurs handicapés, nous font partager leur vision du monde, une vision teintée d'humour et d'autodérision.

Film : De toutes nos forces, de Nils Tavernier, France, 2013.

Comme tous les adolescents, Julien rêve d'aventures et de sensations fortes, mais lorsqu'on vit dans un fauteuil roulant, ces rêves-là sont difficilement réalisables. Pour y parvenir, il met au défi son père de concourir avec lui au triathlon 'Ironman' de Nice : une des épreuves sportives les plus difficiles qui soit. Autour d'eux, c'est toute une famille qui va se reconstruire pour tenter d'aller au bout de cet incroyable exploit.

Film : Wonder, de Stephen Chbosky (États-Unis, 2017)

August Pullman est un petit garçon né avec une malformation du visage qui l'a empêché jusqu'à présent d'aller à l'école. Aujourd'hui, il rentre en CM2 à l'école de son quartier. C'est le début d'une aventure humaine hors du commun. Chacun, dans sa famille, parmi ses nouveaux camarades de classe, et dans la ville tout entière, va être confronté à ses propres limites, à sa générosité de cœur ou à son étroitesse d'esprit. L'aventure extraordinaire d'Auggie finira par unir les gens autour de lui.

Film : Intouchables d'Éric Toledano, Olivier Nakache (France, 2011).

Tout les oppose et il était peu probable qu'ils se rencontrent un jour, et pourtant. Philippe, un riche aristocrate devenu tétraplégique après un accident de parapente va engager Driss, un jeune

homme d'origine sénégalaise tout droit sorti de prison, comme auxiliaire de vie à domicile. Pourquoi lui ? Tout simplement parce qu'il ne regarde pas Philippe avec le même regard de pitié que les autres candidats.

> À LIRE

Contagieux, Börje Lindström, École des Loisirs, 2003.

C'est un pays qui n'a rien de particulier sauf que tous les habitants ont un long nez. Luc joue avec ses copains au ballon et ils se chamaillent à cause d'une montre perdue. L'un d'entre eux ramasse un tract qui les prévient de prendre garde à une dangereuse épidémie qui leur ferait perdre... leur nez ! Luc n'y croit pas. Il a tort. Il le perd et dès ce moment, tous l'excluent : ses voisins, ses amis et même ses parents. Comment pourra-t-il survivre ?

Annie Sullivan & Helen Keller (BD), Joseph Lambert, Ça et là / Cambourakis, 2013.

Née en 1880 dans l'Alabama, la petite Helen Keller devient aveugle et sourde à l'âge de dix-neuf mois. Elle devient alors incapable de communiquer avec son entourage. Sa vie va être bouleversée à l'âge de six ans quand ses parents engagent Annie Sullivan comme gouvernante. Elle-même mal voyante a appris à enseigner la langue des signes dans une institution précurseur. Elle va prendre en charge l'éducation de Helen Keller.

2

ACTIVITÉS / POURQUOI PARLE-T-ON D'UNE ÉCOLE "INCLUSIVE" ?

ACTIVITÉ 1

ON EN PARLE ?

> Compétences travaillées

- Parler en prenant en compte son auditoire.
- Participer à des échanges dans des situations diverses.
- Prendre part à une discussion, à un débat ou à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et apprendre à justifier un point de vue.
- Explorer ses idées, confronter ses idées, structurer ses idées.
- Adopter une attitude critique par rapport à son propos.

> Enjeux pour l'EMC

- La sensibilité :
2-a – Respecter autrui et accepter les différences.
- La règle et le droit :
1-b – Respecter tous les autres et notamment appliquer les principes de l'égalité des femmes et des hommes.
- Le jugement :
2 – Distinguer son intérêt personnel de l'intérêt collectif.

> Objectif

Dans le cadre de la discussion à visée philosophique (DVP), amener les élèves à passer de l'expression de leurs sentiments à l'expression d'un jugement moral, à travers un débat argumenté, en suivant trois étapes :

- a) je réagis à une situation avec mes sentiments ;
- b) je pense par moi-même avec les autres ;
- c) j'agis.

> Pistes de réflexion

- Recherche dans ta vie ou autour de toi des situations d'exclusion. Quelles situations peuvent conduire à l'exclusion et au rejet ? (Ex. : *parce que l'on est plus grand que la moyenne, ou plus petit. Parce que l'on s'habille différemment...*)
- As-tu déjà vécu des situations dans lesquelles tu te sentais différent(e) des autres ? Pour quelles raisons ? Qu'as-tu ressenti dans ces moments ? (Ex. : *Sentiment d'être seul, d'être jugé, sentiment de honte...*)
- Comment ont réagi les autres ? (Ex. : *Mépris, évitement, agressivité, moqueries, mots qui blessent, excès d'attention...*)
- Qu'attendais-tu d'eux ?
- En as-tu parlé à des adultes ? Comment ont-ils réagi (paroles, actes...) ?

ALLER PLUS LOIN SUR LA DVP

La discussion à visée philosophique permet d'aborder des questions importantes qui nous concernent tous et de réfléchir au sens des choses. Elle amène les élèves à confronter leurs idées à celles des autres et à en interroger les limites : ce qui vaut pour moi vaut-il aussi pour les autres ?

Lien vers le document d'accompagnement d'Eduscol : <https://eduscol.education.fr/document/37616/download>



À RETENIR : La peur de l'autre vient souvent de notre ignorance. Alors, quand on ne sait pas, on demande ! La vidéo de Vinz et Lou « T'es qui toi ? » montre que les questions, c'est mieux que des élucubrations !

<https://ecole-inclusive.org/videos/>

2

ACTIVITÉS / POURQUOI PARLE-T-ON D'UNE ÉCOLE "INCLUSIVE" ?

ACTIVITÉ 2

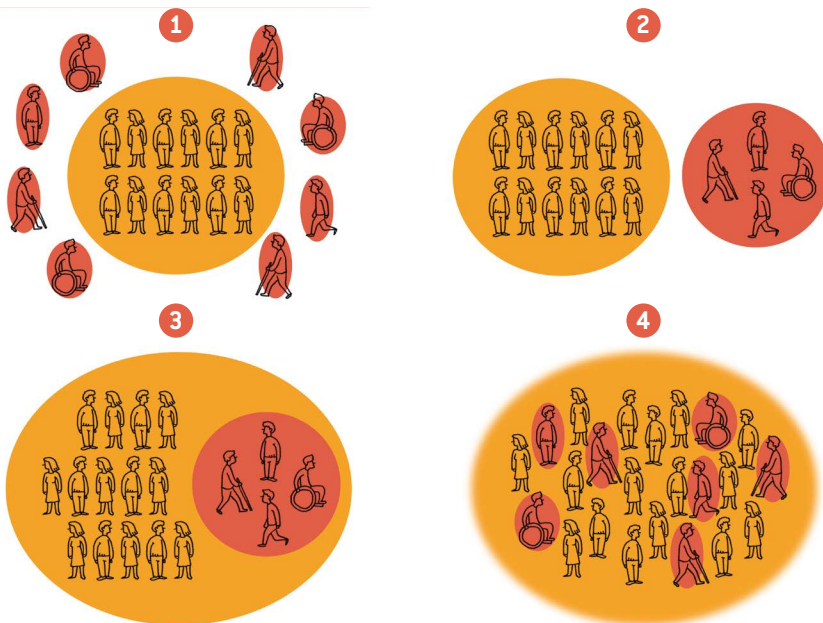
L'INCLUSION, C'EST LE CONTRAIRE DE L'EXCLUSION !

> Compétences travaillées

- Rechercher et comprendre l'origine des mots.
- Rechercher et comprendre la signification des mots.

> Consigne

L'exclusion, c'est le fait de rejeter une personne en raison de sa différence. Le contraire, c'est l'inclusion. Entre les deux, il existe d'autres situations : la ségrégation et l'intégration. À l'aide des schémas ci-dessous, tu vas comprendre comment on passe d'une situation à l'autre.



Chacun de ces mots correspond à l'une des quatre définitions ci-dessous :

- Fait de rejeter, de mettre hors de son groupe, ceux qui sont différents
- Fait d'accepter un petit groupe différent dans un groupe plus vaste
- Fait d'accueillir chacun, quelles que soient ses différences, dans un seul et même groupe
- Fait de séparer un groupe en raison d'une différence

Recopie chaque définition à l'endroit qui convient et indique le numéro de l'illustration correspondante.

Exclusion :

Ségrégation :

Intégration :

Inclusion :

Donne un exemple de situations d'exclusion, de ségrégation, d'intégration, en faisant des propositions pour favoriser l'inclusion et améliorer le vivre-ensemble. Donne un exemple de situation d'inclusion réussie.

À SAVOIR : Il a fallu plusieurs lois en France pour que les enfants en situation de handicap soient scolarisés dans une école dite inclusive. De nombreuses lois leur reconnaissent le droit d'aller à l'école, mais c'est la loi de 2019 qui parle de scolarisation inclusive et oblige les écoles à accueillir tous les enfants, sans exception, et à répondre à leurs besoins pour qu'ils puissent apprendre et s'épanouir dans les meilleures conditions.

ACTIVITÉ 3

À LA CANTINE

> **Compétences travaillées**

- Comprendre des textes, des documents et des images. Les interpréter.

> **Consigne**

Voici quatre situations qui peuvent se dérouler dans une cantine scolaire.

Chacune correspond à une situation différente : exclusion, ségrégation, intégration et inclusion.

À toi de relier par une flèche chaque exemple à la situation qu'il décrit :

Un enfant en situation de handicap qui ne peut pas déjeuner à la cantine sans être accompagné de son AESH* >

Inclusion

Les élèves de l'ULIS* dans une salle ou sur une table à part >

Intégration

Un enfant allergique qui peut venir à la cantine mais avec son propre repas >

Ségrégation

Un étiquetage, un choix, des préparations adaptées >

Exclusion

* AESH : accompagnant d'élèves en situation de handicap

* ULIS : unité localisée pour l'inclusion scolaire

A ton tour, essaie de trouver un exemple d'exclusion, de ségrégation, d'intégration et d'inclusion dans le cadre d'une activité sportive.

CE QUI EST BON POUR TOI EST BON POUR MOI

Lorsque je croise une personne handicapée, je ne détourne pas le regard. Je ne me moque pas de lui. Je cherche au contraire à mieux comprendre ce qu'il peut ressentir, et ce dont il aurait besoin pour vivre comme les autres. Comment puis-je y contribuer ?

Par exemple, pour un enfant en fauteuil roulant, le problème n'est pas seulement qu'il ne peut pas marcher. C'est aussi qu'il rencontre de nombreuses difficultés pour se déplacer, et donc pour vivre avec les autres. C'est à nous tous de faire en sorte que cela change.

ACTIVITÉ 4

DEBAT : LES JEUX PARALYMPIQUES : INCLUSIFS OU SÉGRÉGATIFS ?

> **Compétences travaillées**

Français :

- Langage oral : participer à des échanges dans des situations diverses.

EMC :

- La sensibilité : respecter autrui et accepter les différences.
- La règle et le droit : comprendre les principes et les valeurs de la République (l'égalité des droits et la notion de discrimination).
- Le jugement : développer les aptitudes à la réflexion critique, prendre part à un débat.

> **Supports**Vidéo explicative : <https://www.lumni.fr/video/c-est-quoi-les-jeux-paralympiques-1>Pour aller plus loin, portraits d'athlètes paralympiques : https://www.francetvinfo.fr/jeux-paralympiques/videos-incassable-decouvrez-les-portraits-de-12-athletes-qui-representeront-la-france-aux-jeux-paralympiques-de-tokyo_4719231.html> **Repères**

Les premiers Jeux Paralympiques datent de 1960, mais ce n'est qu'à partir de 1988 qu'ils se tiennent la même année et dans la même ville que les Jeux Olympiques.

Toutefois, Jeux Olympiques et Jeux Paralympiques ne se déroulent pas en même temps, contrairement aux épreuves hommes et femmes qui, même si elles sont distinctes car les capacités ne sont pas les mêmes, se déroulent dans le même calendrier.

Les Jeux Paralympiques se déroulent quelques semaines après les Jeux Olympiques, une fois que les installations sportives et les hébergements ont été adaptés aux handicaps des athlètes. Par exemple, la hauteur des paniers de basket est diminuée pour être adaptée aux fauteuils roulants, les entrées des chambres sont élargies pour laisser passer des fauteuils roulants ou aménagées pour les sportifs malvoyants, etc.

> **Des questions pour guider le débat avec les élèves**

- La séparation des jeux Olympiques et Paralympiques te semble-t-elle correspondre à une situation d'inclusion ou de ségrégation ? Qu'est-ce qui peut selon toi la justifier ? Qu'en penses-tu ?
- Pourquoi ne pas imaginer des épreuves où hommes, femmes, en situation de handicap ou pas, pourraient concourir ensemble, avec des handicaps (au sens premier du terme) permettant d'équilibrer les capacités et compétences ?

ACTIVITÉ 5

DISCUSSION : QUAND L'ENVIRONNEMENT S'ADAPTE À CHACUN

> Compétences travaillées

Français :

- Langage oral : participer à des échanges dans des situations diversifiées.

EMC :

- S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.
- Se sentir membre d'une collectivité.

> Thème de la discussion

Comment l'environnement peut s'adapter pour mieux répondre aux besoins de chacun ?

> Enrichir la discussion avec ces exemples de situations

- **Dans un bus** → Il y a une plateforme qui sort pour permettre l'accès en fauteuil.

Plus d'infos : <https://www.parisinfo.com/paris-pratique/visiter-paris-avec-un-handicap/infos/guides/transports-et-handicap-se-deplacer-a-paris/transports-en-commun-adaptes/bus-parisiens-adaptes>

À qui d'autres peut être utile cet aménagement ?

- **Dans le métro parisien** → Est-il possible de se déplacer facilement pour une personne en fauteuil roulant ?

Plus d'infos : <https://www.ratp.fr/services-aux-voyageurs/plan-des-stations-accessibles-pmr>

À partir du plan du métro, trouve combien de lignes de métro peuvent être utilisées par une personne en fauteuil roulant ?

- **Un carrefour avec des feux de signalisation tricolores** → Il existe des feux sonores et une bande au sol.

- **Un menu dans un restaurant** → Il existe des menus avec des photos des plats.

Quel intérêt peut avoir un menu qui présente des ces photos de plats (pour tous) ?

- **Un cartable classique** → Il peut être remplacé par un cartable à roulette ou un cartable numérique.

- **Une salle de classe avec une estrade pour accéder au tableau noir** → Elle est réaménagée pour devenir une salle de classe de plain-pied.

- **Un musée** → Accessibilité à toutes les salles et animations, visites guidées adaptées à la lecture labiale et codées en langage parlé complété, outils adaptés pour les handicaps visuels...

Le musée du Louvre : <https://www.louvre.fr/visiter/accessibilite/un-musee-accessible-a-tous>

Le musée du Quai Branly : <http://www.quaibrantly.fr/fr/si-vous-etes/en-situation-de-handicap/>

Quelles adaptations ont été mise en place pour permettre à tous de visiter ces musées et de découvrir les œuvres dans de bonnes conditions ?

2

ÉLÉMENTS DE RÉPONSE

ACTIVITÉ 2

L'INCLUSION, C'EST LE CONTRAIRE DE L'EXCLUSION !

Recopie chaque définition à l'endroit qui convient :

- Exclusion : fait d'exclure, de rejeter hors de son groupe ceux qui sont différents. Illustration n°1.
- Intégration : fait d'accepter un petit groupe différent dans un groupe plus vaste. Illustration n°3
- Inclusion : fait d'accueillir chacun, quelles que soient ses différences, dans un seul et même groupe. Illustration n°4.
- Ségrégation : fait de séparer un groupe en raison d'une différence. Illustration n°2.

ACTIVITÉ 3

À LA CANTINE

Relie par une flèche chaque exemple à la situation qu'il décrit :

- Exclusion : pas de cantine pour un enfant sans AESH.
- Ségrégation : les élèves de l'ULIS dans une salle ou sur une table à part.
- Intégration : un enfant allergique qui peut venir à la cantine mais avec son repas.
- Inclusion : un étiquetage, un choix, des préparations adaptées...

